

# Komponenten der Leistungsbeurteilung im Fach Kunst am AFG Werne

## 1. Praktische Arbeit (Produktion- Reflexion)

### 1.1 Verhalten beim Arbeitsprozess

Vorbereitung:

- angemessene materielle Grundausstattung für den Kunstunterricht
- themenspezifische Materialbeschaffung und -auswahl
- Arbeitsplan/ Zeiteinteilung im Rahmen der zeitlichen Vorgaben

Durchführung:

- sachgerechter Umgang mit dem Material
- kontinuierliches Arbeiten/ Arbeitseinsatz
- selbstständige Entwicklung von Ideen und deren Umsetzung bezogen auf die Aufgabenstellung (z. B. Skizzen, Entwürfe...)
- Originalität in Idee und Technik
- wertschätzender Umgang mit Materialien und Ergebnissen
- Reflexion über die Ergebnisse

### 1.2 Ergebnis der Praktischen Arbeit

- Erfüllung der Kriterien der Aufgabenstellung
- Ausführung/ Sauberkeit
- Originalität
- Erklärender/reflektierender Kommentar zur Arbeit (Falls gefordert)

## 2. Mündliche Mitarbeit ( Rezeption)

- Unterrichtsgespräche ( Rezeption von Bildwerken)
- Referate
- Hausaufgaben
- Heftführung
- kurze schriftliche oder gestalterische Überprüfung des Lerninhaltes

Bewertung in Qualität, Quantität und Kontinuität

Individuelle Hinweise für das Weiterlernen

- permanente Individualkorrektur beim praktischen Arbeitsprozess
- Kurzkomentar unter den Arbeiten (Hinweise auf gelungene und nicht gelungene Teile der Arbeit)

Bewertungsverhältnis:

SI: Praxis 70 % - Theorie 30 %

SII: Praxis 50 % - Theorie 50 %